

Kako snimiti fudbalsku utakmicu

Tekst i foto: Dado Ruvić (dadorovic@gmail.com)



Većina onih koji su tek zakoračili u svijet fotografije pitaju se kako izgleda biti jedan od fotoreportera sa ogromnim objektivima koje vidimo na televizijskim prenosima utakmica. Kako bi Vam donijeli doživljaj iz prve ruke u nastavku prenosimo fotografije i tekst Dade Ruvića, fotografa Reutersa. Na nekim fotografijama je ostavljen originalni agencijski opis kako biste vidjeli kako to izgleda. Evo šta kaže Dado:

Prije svega, bitno je istaći da za snimanje sportske fotografije u suštini nisu potrebne kamere sa posebnim priborom, već samo malo bolje kompaktne kamere s mogućnošću podešavanja vremena osvjetljenja. Ipak, kako bi vam dočarao profesionalni rad, ovoj prezentaciji ću se ipak više bazirati na profesionalno/agencijsko fotografisanje fudbala. Za fotografisanje fudbala profesionalci obično koriste brze DSLR aparate sa dva objektiva to su fiksni teleobjektivi 300mm ili 400mm, a također obavezno je imati i zoom objektiv 70-200mm za snimanje događaja u blizini. Naravno, svi objektivni moraju imati veliki otvor blende (najmanje f2.8). Za sportsku fotografiju potrebna je puna koncentracija i dobar trening. Iskustvo sam stekao nakon tri godine intenzivnog fotografisanja fudbala, ne Premijer lige, već Reprezentacije sto realno gledajući i nije veliko iskustvo obzirom da se godišnje igra pet do šest utakmica. Za pokrivanje obično su potrebna četiri oka. Dakle, jedno oko na reakcijama trenera, drugo na navijačima, treće na igri, a posljednje zadržano u ekran laptopa s kojeg šaljemo fotografije tokom utakmice. Fotografije koje novine najviše koriste su dueli i radovanje igrača nakon postignutog gola. Nije obavezno, ali poželjno je imati i fotografiju gola. Da bi se utakmica nazvala pokrivenom potrebno je uhvatiti na fotografijama: duele, kartone, reakcije, radovanja, navijače, golove i pri tome slati fotografije prije konkurencije, da bi određena novina išla prije u štampu i sl. Agencijski fotografi većinom prve fotografije šalju do desete minute utakmice, posljednjih godina što je posebno bitno i za web klijente.

BiH - Rumunija

Jedna od najdražih utakmica na kojoj sam snimao je utakmica naše reprezentacije protiv Rumunije, jer sam imao sve elemente koji su potrebni za pokrivanje utakmice. Na utakmice obično dolazim sat vremena ranije, sa kolegama razvedem struju za laptop, pripremimo konekcije, prepisem sastave reprezentacija (obavezno je potpisati svakog igrača na fotografiji) i onda čekanje i čekanje na početak akcije.



© Dado Ruvić // REUTERS

<multiple intersecting links>

Prvih minuta utakmice dajemo sve od sebe da bi napravili neki dobar duel, koji šaljemo u prvim minutama, a koji je najpotrebniji za pripremu i prelom. Na utakmici protiv Rumunije, imali smo problem jer su iza fotoreportera bili navijači Rumunije. U jednom trenutku bacili su baklje na teren, koje su pale pored nas. U tim trenucima se mora paziti na više stvari - najbitnije je da se zaštiti oprema, struja i konekcije a u svoj toj zbrci se mora i fotografisati, pokrivati utakmicu te paziti da neki od pripadnika obezbjeđenja ne ošteti opremu kao što je jedan pripadnik obezbjeđenja svjesno pokušao uraditi meni, a zatim i zabraniti fotografisanje. Nakon toga su se četiri fotografa fizički obračunala za momcima iz obezbjeđenja. ©Dado Ruvić // REUTERS



© Dado Ruvić // REUTERS

Originalni caption : 16-725069.jpg - (L-R) Darko Maletic, Zlatan Ibrahimovic and Edin Dzeko of Bosnia celebrate Dzeko's goal during their Euro 2012 Group D qualifying soccer match against Romania in Zenica



© Dado Ruvic // REUTERS

© Dado Ruvic // REUTERS



© Dado Ruvic // REUTERS



© Dado Ruvic // REUTERS





Originalni caption : 18-726557.jpg - Bosnia's Adnan Mravac (L) , goalkeeper Kenan Hasagic (C) and Mensur Mujdza celebrate after their Euro 2012 Group D qualifying soccer match against Romania in Zenica



© Dado Ruvic // REUTERS

Impressum

Urednik: Haris Čalkić (haris.calkic@fotografija.ba)

Saradnici: Denis Ruvic, Dado Ruvic, Dejan Đurić, Mirza Rahmanović, Edin Baltić, Renato Jurišić, Davor Pavlić, Mirza Duraković

Marketing: Daniela Vinš (daniela.vins@fotografija.ba) (marketing@fotografija.ba)

Programer: Dejan Omasta

DTP: Fotografija.ba

Izdavač: Fotografija.ba

Kontakt: info@fotografija.ba
+387 61 196 557

Fotografija.ba je sekcija Udruženja "Urban"

Udruženje Urban
Koševo 9, 71000 Sarajevo
Bosna i Hercegovina
www.udruzenjeurban.ba

ID broj: 4201230280002

© SVA PRAVA PRIDRŽANA

Nijedan dio ove publikacije ne smije biti objavljen ili reprodukovan u bilo kojoj formi ili sredstvima, elektronskim ili mehaničkim uključujući fotokopiranje, snimanje, unošenje u bilo koje baze podataka ili sisteme za pretraživanje bez prethodne pismene saglasnosti izdavača.

www.fotografija.ba

Originalni caption za gornju fotografiju: "10-720305.jpg - Stadium security officials arrested a Romania fan during their Euro 2012 Group D qualifying soccer match against Bosnia in Zenica"



© Dado Ruvic // REUTERS



Dado Ruvic // REUTERS



© Dado Ruvic // REUTERS